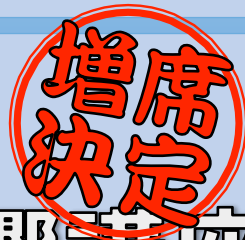


# 舞台演出助手講座 &

# 演出助手のための音響講座



この度裏方に特化した「裏方の会」というワークショップユニットを立ち上げることになりました。その第一弾として、演出助手についてのワークショップを行います。

演出助手という部署は、基本的に1現場に一人です。「初めてなのに、先輩も仲間もない！」ほとんどのの方がそうやってスタートを切っています。しかし、それでは、あまりにも寂しいですし、演出助手になりたい、なんていう人は減少します。今回は、そういった方々を対象に基本的なことをお伝えできればと思います。

- 『やったことがないが、演出助手をやらなくてはいけなくなった。』
- 『演出助手をやってみたい。』
- 『興味がある。』
- 『何度かやっているが、他の人はどうしているのだろう？』

まずはそういった方々を対象に、お伝えできればと思います。あくまで、私個人のやり方なので、賛否あるかもしれませんが、指標にしてもらえたら幸いです。

矢本

## ①舞台 演出助手の仕事

【講師】 矢本翼子

### 【講義内容】

- (1)他部署との関わり
- (2)一つの作品が企画されてから走り出すまで
  - ・演出助手の関わるタイミング
- (3)稽古前にすべきこと、できること
  - ・台本を入手出来るタイミング
  - ・他部署との打ち合わせ・NG表、香盤表
  - \*スケジュールの組み方
- (4)稽古初日～小屋入りまでの動き
  - ・日々の稽古スケジュール出し
  - ・台本について
  - ・あら通し・衣裳合わせ
  - ・衣裳香盤表
  - ・衣裳通し
- (5)仕込み、場当たり
  - ・場当たり進行表
- (6)初日が開いたら
- (7)まとめ

## ②演出助手のための音響講座

【講師】 佐藤こうじ (Sugar Sound)

### 【講義内容】

- (1)演出助手による稽古場音出しの必要性
- (2)パソコン1台でできる音出しの紹介
  - 稽古場スピーカーの選び方
- (3)音源素材の適切な選び方
  - ・WAV.mp3 etc.とは何か？
  - ・音響さんへの素材の渡し方
  - ・圧縮音源の聴き比べ
- (4)YouTube音源を使うときの注意、著作権について
- (5)エイブルトライブの基本操作
- (6)音響さんを悩ます稽古用効果音の紹介
- (7)音響さんと演出助手の上手な付き合い方
- (8)まとめ



## 裏方の会×赤坂RED/THEATER

舞台演出助手講座&演出助手のための音響講座



# 2019年1月15日 (火) 13:00~21:00

- 【内容】
- ① 13:00~13:50 劇場ツアー (下見ができます)
  - 14:00~16:30 演出助手講座
  - ② 17:30~19:30 演出助手のための音響講座
  - 19:40~21:00 質疑応答  
トーク「現場にいてほしい演出助手とは」  
矢本翼子×佐藤こうじ×伊勢直弘

### 【会場】 赤坂RED/THEATER

〒107-0052 東京都港区赤坂3-10-9 赤坂グランベルホテルB2F  
丸ノ内線・銀座線赤坂見附駅10番出口徒歩2分/千代田線赤坂駅2番出口徒歩6分

【応募条件】 学生、若者、他セクションを勉強したい裏方全般

【参加費】 1コマ 1,500円・①②通し 2,000円 当日受付にてご精算/各回講座の10分前に開場

### 【申込方法・お問い合わせ】

件名に「裏方の会ワークショップ希望」と記入の上、

- ①氏名(ふりがな) \*芸名がある方はご一緒にお書きください。
- ②電話番号(当日のご連絡先)
- ③メールアドレス(資料などをお送りします)
- ④年齢・職業(俳優・音響家・演出家など)
- ⑤経験年数
- ⑥希望コマ数(1コマ(①か②どちらか明記)・①②通し)
- ⑦質問したいこと

上記の①~⑦を [urakatanokai@gmail.com](mailto:urakatanokai@gmail.com) へお送りください。

参加される方が複数いらっしゃる場合は、個々でお送りください。(締切12月末日)

※定員50名に達し次第終了。申込み終了後返信メールをもって予約完了となります。



### 【矢本翼子】

茨城大学卒。2002~2005年、蜷川カンパニーに演出助手として在籍。  
2006年以降現在まで、演出助手または、演出として活動。

<演出助手参加作品>

「はたらく細胞」「まさに世界の終わり」「舞台炎の蜃気楼(シリーズ全作)」  
「プリンス・オブ・ストライド(シリーズ全作)」 「悪人」「Color of Life」「犬夜叉」  
「ブラザーズコンフリクト(シリーズ全作)」 「月の子供 the Musical」「And so this is Christmas」  
「無限の住人(シリーズ両作)」 「祝女~season2~」「死刑執行中 脱獄進行中」「十五少年漂流記」他

### 【佐藤こうじ】

舞台音響家。Sugar Sound代表。中村嘉宏氏に師事。日本舞台音響家協会会員。

<主なプランニング作品>

青年劇場「分岐点」(演出中津留章仁)、庭劇団ベニノ「蝸行道忘却ノ儀」(演出タニノクロウ)、  
DULL-COLORED POP「1961年:夜に昇る太陽」(演出谷賢一)、  
ジョンソン&ジャクソン「ニューレッスン」(演出ブルー&スカイ、大倉孝二)、  
FUKAIPRODUCE羽衣「春母夏母秋母冬母」(演出糸井幸之介)、小松台東「消す」(演出松本哲也)他

【ゲスト・伊勢直弘】 脚本家・演出家。城西国際大学メディア学部講師。 <https://ameblo.jp/isena0/>

### 講師紹介